

Ein Feuerwerk der schönsten Arien

Einmal mehr organisiert die kulturelle Kommission des Quartiervereins Altstetten ein Neujahrskonzert «mit Weltklasseformat» in der Grossen Kirche. Am 24. Januar ist es so weit

Barbara Böhi ist in Kultur48, der Kulturellen Kommission des Quartiervereins Altstetten, für die Konzerte zuständig. Sie ist von Beruf Sängerin. Bei diesem Neujahrskonzert tritt sie selber mit Freunden auf. So kommt Altstetten am Neujahrskonzert in den Genuss von tollen Sängern und einer Sängerin aus ihrem Freundeskreis.

«La ci darem la mano» singt Don Giovanni im berühmten Duett, in dem er Zerlina, die eigentlich gleich heiraten will, auf sein Schloss entführt. Dieses Duett und viele andere berühmte und wunderschöne Arien und Quartette aus den grossen Werken der Musikliteratur gibt es am diesjährigen Neujahrskonzert zu hören.

Im ersten Teil werden grosse Werke aus der geistlichen Literatur dargeboten. Aus Johann Sebastian Bachs grossem Schaffen wird die Echo-Arie erklingen, wo eine zweite Sängerin



Barbara Böhi, Konzertsängerin aus Altstetten.

Foto: zvg.

aus Entfernung jeweils das Echo singt. Im weiteren folgen Arien aus der Matthäus-Passion, darunter die berühmte Alt-Arie «Erbarme dich».

Der zweite Teil ist dann ganz der Oper gewidmet. Die Konzertbesucher hören ein stimmungsvolles Quartett aus Ludwig van Beethovens einziger Oper «Fidelio». Unter anderem werden wundervolle Arien von Wolfgang Amadeus Mozart und als Höhepunkt das berühmte Quartett aus Giuseppe Verdis «Rigoletto» dargeboten. Am Klavier werden sie von Hans Adolfsen

begleitet – einem weiteren bekannten Namen in der Schweizer Musikszene.

Tolle Stimmen werden die reformierte Kirche Altstetten erfüllen und das Herz mit Musik beglücken. Der Eintritt ist frei, es gibt eine Kollekte. Dieses Konzert ist ein absolut einmaliges Ereignis. Turul Kircali, Präsident Kultur48., freut sich auf ein volles Haus. (e.)

Sonntag, 24. Januar, 17 Uhr, Ref. Kirche Altstetten, Chilehügel. www.quartierverein-altstetten.ch (Kultur 48).